

Giornalino ufficiale di Foto Miktor
quadrimestrale: Febbraio 2009 - numero 03
responsabile redazione: Mirko Torresani
sede Milano



Foto Miktor 4 you

sito ufficiale: www.fotomiktor.com
contatto e-mail: info@fotomiktor.com

© copyright - vietata copia riproduzione

La mia prima mostra
fotografica personale!

“Visioni dal vivo”

Cari amici,
volevo dirvi in questo numero dopo alcuni anni dell'esperienze fotografiche, presento il mio progetto di una cosa abbastanza importante.

Sono veramente molto contento di questo, ho avuto difficoltà iniziali e fare le foto sui spettacoli, non erano tanto facili quindi mi è servita molta pratica per imparare a migliorarmi.

Devo ringraziare soprattutto il Circolo Fotografico "Le Betulle" per la collaborazione, tutti gli iscritti hanno avuto un pò di pazienza con me e mi hanno dato la loro disponibilità per l'esposizione fotografica presso il negozio riservato a tutti i soci che qui presentano ed espongono le proprie foto.

Il mio progetto fotografico ha come titolo "V visioni dal vivo". V come virtù, come volontà, come vittoria. V nata anche da una bella foto del mio grande amico attore Alessandro Castellucci durante il suo spettacolo "UNDICIDITA - calcio finchè si muore".

Sono un pò emozionato di questo particolare debutto dopo tanti anni di lavoro fotografico. Purtroppo in questa esposizione ci saranno poche foto al massimo di 16, anche perchè c'è poco spazio all'interno del negozio, in realtà avrei tantissime foto da esporre.

Ora finisco di scrivere e ringrazio tutti di aver letto la mia terza pubblicazione, che a quanto ho sentito è aspettata da molti.

Spiegazione del progetto:

Il progetto rappresenta una prima tappa del mio percorso di ricerca nell'ambito della rappresentazione dal vivo.

Il tema della prosa, della musica dal vivo e di ogni forma artistica espressa attraverso un rapporto diretto tra artista e spettatore, mi affascina per il potenziale emotivo che è in grado di scatenare.

Il corpo esprime immagini dalle linee geometriche, composte da spirito e carne, in un unico di grande impatto.

La mia personale percezione dell'arte dal vivo passa necessariamente dal filtro della mia condizione di non udente, che amplifica le impressioni dettate da altri sensi.

Vorrei fotografare l'odore della scena, del sudore dell'azione dinamica, così come il silenzio del fiato emesso con la parola e la canzone.

Le vibrazioni - l'aspetto fisico del suono - udibili attraverso la pelle e tutto lo scheletro, sono parte dell'immagine che cerco di raccogliere con lo scatto, senza fermarla, ma lasciandola fluire nella sua continuità, nella sua vita, per ottenere una perfetta 'Visioni dal vivo'.

Il colore, l'ombra e la luce, rappresentano altrettanti aspetti della 'vita' celata sotto l'immagine, che la rendono ancora più palpitante.

Quello che cerco nella foto non è di sopperire con l'immagine alla mancanza del suono, ma di rendere il suono che io percepisco. Un'entrata in scena silenziosa, distorta o assordante, ma comunque viva.

Io amo fare foto di spettacoli teatrali. Ho la fortuna di partecipare alla preparazione degli spettacoli di una compagnia.

Questo mi permette di conoscere i momenti più importanti di un spettacolo e di sapere quindi come muovermi durante la rappresentazione e di scegliere il momento giusto per scattare le foto.

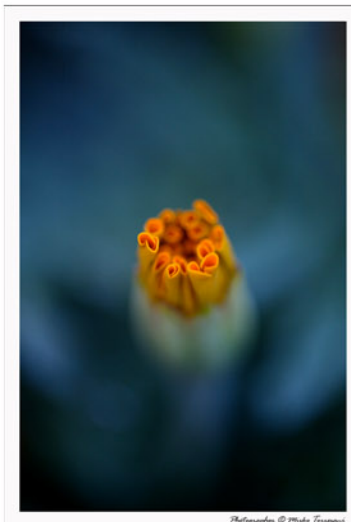
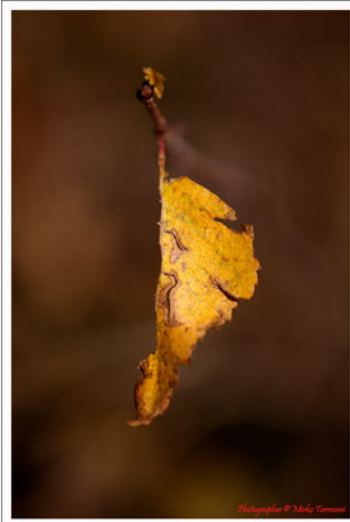
Non è semplice fare foto senza disturbare la scena, senza essere d'intralcio al pubblico. Non si può infatti fare rumori e usare il flash. Come ho detto per tutto questo mi serve seguire le prove di ogni spettacolo e soprattutto l'esperienza di anni. Ogni volta che scatto una foto è come entrassi di scena. E' una forte emozione!

Ringrazio per i risultati finora raggiunti e per il loro incoraggiamento i miei colleghi fotografi ed i miei amici attori.

**Dal 01 al 31 Marzo 2009 presso negozio "Centro Foto Cine" - Piazza Argentina 4 - Milano
Ingresso libero - fermata metropolitana rossa e verde: Loreto**



Nature photography - parte 1



Ho creato questa piccola presentazione "Nature Photography" per poter visualizzare in macro, gli animali e anche i paesaggi che sono stati realizzati da me. Secondo me, è molto bello condividere esperienze con la natura, è una cosa meravigliosa seguire i suoi movimenti, i suoi cambiamenti secondo le stagioni, il clima ed i danni dell'inquinamento, anche fare agli insetti, è interessante, pur nelle loro diversità. Tempo fa, ad esempio mi ero alzato la mattina verso le 5 ero andato in un campo dove c'erano farfalle che stavano ancora dormendo infatti non era

ancora sorto il sole. L'erba alta, nascondevano gli insetti che non potevano volare a causa delle ali bagnate dalla rugiada. Il cielo si stava schiarando, ho approfittato di impostare bene il cavalletto per scattare una foto. Guardavo sul mirino della macchina fotografica. La farfalla era immobile come se fosse "morta"; ad un certo punto è sorto il sole, così ha aperto le sue ali per poter asciugare l'umidità della notte, si è mossa ad ogni spostamento del sole e piano piano è volata via. Ho seguito tutti i suoi movimenti scattando una foto dopo l'altra. Che emozione!



Arrivederci alla prossima pubblicazione dell'anno prossimo il mese di Giugno 2009